

Sommario

I ritratti di Giovan Battista Moroni con breve cenno alle “ <i>affezioni</i> ” <i>Daniele de Sarno Prignano</i>	8	Schede napoletane del Sei e Settecento <i>Daniele de Sarno Prignano</i>	112
Ritrovato il <i>Cristo deriso</i> di Orazio Gentileschi in stretto rapporto col disegno schizzato da Anton van Dyck <i>Daniele de Sarno Prignano</i>	26	Un <i>Ratto d'Europa</i> e un <i>Pan e Siringa</i> : due capolavori di Luca Giordano <i>Daniele de Sarno Prignano</i>	150
<i>Cristo in preghiera nell'orto</i> di Guido Reni: tema per una riflessione ed una presentazione <i>Laura Muti</i>	52	Antonio Marini e il suo ‘sguardo’ al Settecento <i>Laura Muti e Daniele de Sarno Prignano</i>	168
Il <i>Ratto di Proserpina</i> di Bartolomeo Manfredi, un artista “ <i>ch' a la sua terra fa sublime onore</i> ” <i>Laura Muti</i>	66	Variazioni e aggiunte al catalogo di Giovan Battista Tiepolo <i>Laura Muti</i>	194
Ripensando al Guercino <i>Daniele de Sarno Prignano</i>	86	Tavole a colori	231
		Bibliografia	265
		Indice dei nomi e dei luoghi	291
		Indice delle opere citate e delle illustrazioni	297